

Klaus Kohler
Der Klaviererzähler
in
Der schwarze Zauberer
und die weiße Frau

Musiktheater für Kinder

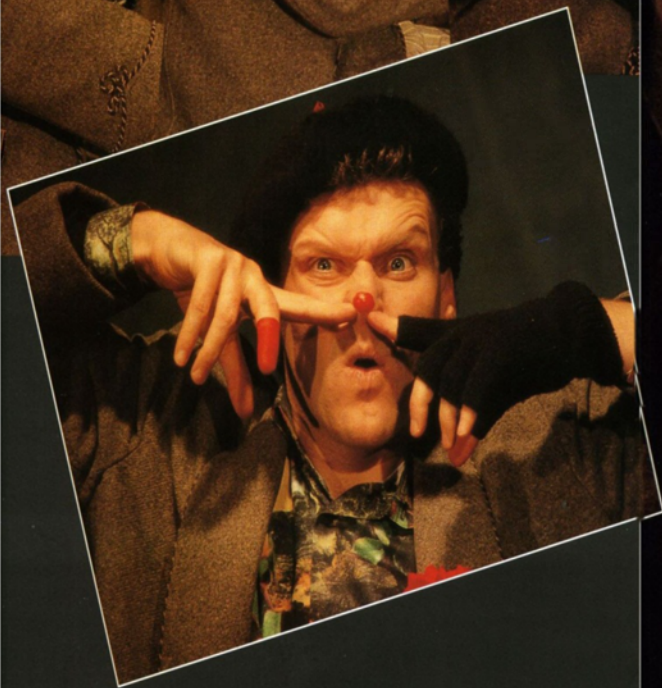
DER KLAVIERERZÄHLER

Der virtuose Pianist Klaus Kohler nutzt das Klavier nicht nur als Musik-, sondern auch als "Erzählinstrument". Allein schon zu hören und zu sehen, wie er sich und sein Klavier "aufwärmt", ist ein Höhepunkt der musikalischen Verwandlungskunst.

Vor den Augen der Kinder werden Töne zu Worten und Worte fliegen wie Töne. Eine immer wieder neue Geschichte webt die staunenden Kinder in die Welt der Phantasie und Poesie ein. Die vom Klaviererzähler clownesk und pantomimisch dargestellten Szenen und Verwandlungen explodieren in einem Wettstreit der Gefühle, einem Kampf der schwarzen und weißen Tasten.

Die Kinder entdecken, daß Gefühle wie Liebe, Freude, Angst, Trauer und Wut sich in der Musik ausdrücken und verwandeln.





Der schwarze Zauberer und die weiße Frau



Ein Klaviererzähler packt aus: Da liegt eine Geschichte in der Luft, im Koffer und im Klavier: Ein bitterböser Zauberer, der Beherrscher der schwarzen Tasten, haßt den Mann mit der roten Nasenspitze, der nur auf den weißen Tasten am Klavier spielt. Er neidet ihm die Liebe zur Frau mit dem weißen Kleid. Deshalb belegt sie der Zauberer mit einem teuflischen Fluch. Er verhext auch die weißen Tasten, so daß der Mann mit der roten Nasenspitze nicht mehr auf ihnen seine Lieblingsmelodie spielen kann. Nur durch sie kann die Frau befreit werden. Durch eine List enthext der Mann mit der roten Nasenspitze die weißen Tasten und fordert den Zauberer zum Kampf am Klavier heraus: Die schwarzen gegen die weißen Tasten! Wer wird gewinnen? Kann der Mann mit der roten Nasenspitze die geliebte Frau befreien?



Das Lesenge



Klaviererzähler



Die Freude



Sie hatte ein wunderschönes Kleid



Liebe fängt in den spitzen an



Der schwarze Zauberer



Mampf!



Der Entscheidungskampf



Sie kommt zurück ...



TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN:

Dauer ca. 50 Minuten
Bühne mindestens 3 x 4 Meter
gestimmtes Klavier oder Flügel



KONTAKTADRESSE:

Klaus Kohler
Haydnstr. 7 - 82166 Gräfeling
Tel.: 089 / 89 744 610
Mob.: 0173 / 569 03 62
info@der-beflügelte-mann.de

Gestaltung: Lüders & Baran, München
DTP: Filip, München

PRESESTIMMEN

Die fliegenden Wechsel, die nahtlosen Sprünge über alle Ebenen, durch alle Gattungen der musikalischen Hörgewohnheiten, die hohe Kunst der Komik, und ein bißchen Kasperletheater heizten die Stimmung kräftig auf. Der grandiose Künstler am Klavier:

Er klimpert, trillert, wühlt in den Tasten, er rührt im vollen. Der Beifall brandete an die Rampe.

Radolfzeller Zeitung

Klaus Kohler, der Pianist mit den ausdrucksstarken Augen, erobert die Herzen des Publikums nicht nur mit seinen Fähigkeiten am Klavier.

Südkurier

Klaus Kohler ist ein versierter Pianist mit ungewöhnlichem Fingerspitzengefühl.

Berliner Volksblatt

Er treibt seine Aggressivität, seine Leidenschaft und seine Komik bis in die Fingerspitzen und bringt nicht nur einmal das Publikum zum Staunen.

Rheinpfalz

Ein Komödiant und Pianist par excellence.

AZ Allgäuer Zeitung

Der Musikclown Klaus Kohler glänzte nicht nur mit seiner finger- und tastensicheren Musik, sondern auch mit schauspielerischen Talenten.

Roth

Meisterliches leistet Klaus Kohler am Klavier. Er schlüpft in alle Musikrichtungen.

Münchner Applaus

Das musikalische Repertoire Klaus Kohlers begeisterte. Von Klassik über Jazz, modernen Experimenten bis hin zu gefühlvollen Eigeninterpretationen konnte er alles bieten.

Westfälische Rundschau



Klaus Kohler, der gebürtige Münchner studierte Klavier in seiner Heimatstadt an der Jazz-School-Munich und dem Richard-Strauss-Konservatorium. Nach erfolgreichem Abschluß folgte noch eine Schauspiel-, Pantomime- und Clownausbildung. Als musikalischer Leiter, Pianist und Darsteller wirkte er in verschiedensten Produktionen mit: u.a. "Das Orchester" (J. Anouilh, Metropoltheater München), "Ein Sommernachtstraum" (Shakespeare, Freilichtbühne München), "August" (Pavel Kohout) in Stuttgart, Die Blume von Hawaii im Theater an der Rott und diverse Rundfunk- und TV-Aufnahmen. 2001 kreierte Klaus Kohler seine Bühnenfigur "Der beflügelte Mann", ging bereits im selben Jahr mit dem gleichnamigen Soloprogramm auf Tournee und erhielt den Münchner AZ-Stern. Seither ist er als schauspielernder Klaviervirtuose ein gern gesehener Gast auf Deutschlands Konzert- und Theaterbühnen, entweder solo oder auch gemeinsam mit "Blechschaden" Blechbläser-Ensemble der Münchner Philharmoniker oder den Münchner Symphonikern. 2006 erlebt "Der beflügelte Mann" seine Fortsetzung mit der Premiere des Nachfolgeprogramms im Münchner Prinzregententheater. Bundesweite Aufführungen mit dem neuen Soloprogramm „ VORGESPIELTE HÖHEPUNKTE“ ein Klavierkabarett und seinem Musiktheater für Kinder „ DER KLAVIERERZÄHLER“ 2007 Musikalischer Leiter und Darsteller bei den Burgfestspielen in Mayen (Comedian Harmonists) und Premiere mit dem Musikkabarett „DAS AH & OH DER LIEBE“

2008 bei den Burgfestspielen in Mayen mit My Fair Lady und Der Widerspenstigen Zähmung

Seine Liebe gehört sowohl der Musik als auch dem Schauspiel – im Komödiantischen Musiktheater hat er seine Heimat gefunden.

Frei nach dem Motto "Wandel und Wechsel liebt, wer lebt."

2008 Kabarettpreis in Baden -Württemberg (Rott)

2010 den 1. Preis des Ostbayerischen Kabarett-Wettbewerb

2012 Preisträger der Kabarettbundesliga



DER KLAVIERERZÄHLER

KLAVIERERZÄHLER

Musiktheater
für Kinder ab 4 Jahre
und den Rest
der Familie

Musik:
Klaus Kohler

TV: ARD
"Floris Zapp Zarapp"
(Kunststücke)